

Kicsengetések a megyében

## Elbúcsúztak a tizenkettedikesek



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Jókívánásokkal, életbölcességekkel feltarisznyálva hagyták maguk mögött diákéveiket az elmúlt napokban a tizenkettedikesek. Maros megyében 3548 végzősnek – közülük mintegy 1400 magyar diáknak – szólt utoljára az iskola-csengő. A ballagási ünnepségek már szerdán megkezdődtek a megye 33 tanintézetében. A Bolyai Farkas Elméleti Líceum és a Református Kollégium kicsengetési ünnepségét a hagyomány szerint az utolsó napra, péntekre időzítették.

Nagy Székely Ildikó

A Vártemplomban tartott ökumenikus istentisztelet, majd az utolsó osztályfőnöki óra után pontosan 10.30-kor szólalt meg a csengő a nagy múltú iskola zsúfolásig telt udvarán. *Mátéfi István*, a Bolyai líceum igazgatója Victor Hugo szavaival köszöntötte az ünneplőket: „Szép dolog kifraggni egy szobrot és életet adni neki; de még szebb kiformalni egy emberi lelket és megtölteni igazsággal”. Az intézményvezető reményét fejezte ki, hogy a középiskolai tanulmányaikat frissen végzett fiatalok ellen tudnak majd állni a Nyugat csábításának, az egyre „karcúsodó” erdélyi magyar közösségnek ugyanis nagy szüksége van rájuk.

(Folytatás a 2. oldalon)

## „Gyermekvár” a Vár sétányon

Bár néhány évig kellett várni rá, rövidesen elkészül a marosvásárhelyi Vár sétányon az új játszótér. A fából készült bútorzat nagy részét már felállították, hátravan még a térrendezés, valamint a padok, szemeteskosarak elhelyezése.

2.

## Az álom bronzból van

Natura artis magistra. A természet a művészet tanítómestere, üzeni digitális anomáliáktól megméltelyezett világunkban a hajdani latinok évezredes bölcsességével Rozsnyay Béla szobrászművész.

3.

## Bolyai Farkas színműve Marosvásárhelyen

„147 évvel ezelőtt Bolyai Farkas, az öreg marosvásárhelyi professzor megírta a Párisi Per című »érzékeny játékát«. Nem színpadra szánta, de remélte, hogy játszani fogják valaha. S ez nem volt csoda, a Szentszövetség legsötétebb éveiben már az is nagy eredmény volt, hogy megjelenhetett.

4.

## Ariadne XXII. – textilesek tavasza

Huszonkettedszer is meglep, mennyi szépséget tud teremteni a textilművészek tudása, tehetsége, ötletgazdagsága. Pedig igazán megszokhattuk volna évről évre, hogy az Ariadne kiállítás sohasem okoz csalódást. Mégis elámulunk, amikor belépünk a marosvásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau Galériájába.

5.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

### Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel: 0742-100-323

## INKOMPETENS ALAK



**ALUJÉZET**

Horváth Szekeres István karikatúrája



**MÁJUS**

**26., szombat**  
A Nap kel  
5 óra 37 perckor,  
lenyugszik  
21 óra 1 perckor.  
Az év 146. napja,  
hátravan 219 nap.

**IDŐJÁRÁS**

**Változó égbolt,  
felhőátvonulások**

**Hőmérséklet:**  
max. 27°C  
min. 13 °C



**\*Isten éltesse!**

Ma FÜLÖP és EVELIN,  
holnap HELLA napja.  
**HELLA:** a Helga alakváltozata és  
a Heléna német rövidítése.

\* \* \*

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2018. május 25.

1 EUR	4,6288
1 USD	3,9524
100 HUF	1,4479
1 g ARANY	165,7899

## Elbúcsúztak a tizenkettedikesek

(Folytatás az 1. oldalról)

Benedek Zsolt, a Református Kollégium igazgatója az élet leg-szebb, legizgalmasabb hídjának nevezte a középiskolás időszakot, egy olyan hídnak, amely összeköti az álomvilágot a valósággal.

– Merjete néha még őszinte gyermekek lenni, higgyétek el, hogy így váltok igazán felnőttekké – üzenete diákjainak az intézményvezető.

A tanfelügyelőség részéről Kiss Tünde megyei szaktanfelügyelő, a Református Kollégium – Bolyai Farkas Líceum Öregdiákjainak Baráti Köre nevében Csáki Károly szólott a végzősökhöz.

### Mint Poirot kabátja

A búcsúzó bolyaisok nevében Boga Balázs osztotta meg gondolatait az egybegyűltekkel.

– Mivel maradunk négy év Bolyai után? Tanított, nevelt, formált, meghatározott az itt töltött idő, de ami a legfontosabb: elérte, hogy szeressek iskolába járni.

Balázs egy különálló kisvárosnak nevezte a bolyais világot, amelyben mindenkinek megvolt a maga menedéket nyújtó kis kuckója, de amelyből időnként ki kellett lépni az ismeretlenbe. A bizonytalansággal való szembesülést jelentette számára a katolikus iskola megszüntetése, amelyet az erdélyi magyarság, ezen belül pedig a bolyais diákok személyes veszteségének érez. A végzős diák Hercule Poirot egy érdekes hasonlatával színesítette beszédét: „Az élet olyan, mint a drága kabát. Személyre szabott”.

– Ez az igazi kihívás: egyedinek lenni, identitásunkkal kitűnni a tömegből. Olyan világot alkossunk, amelyben egyediek lehetünk, akárcsak Poirot kabátja – üzenete évfolyamtársainak a végzős diák.

A Református Kollégium tizenkettedikesei nevében felszólaló Birzód Szabolcs Mihály a Szentírásból, a Timóteushoz írt II. levél 4. fejezetéből idézett: „Ama nemes harcot megharcoltam, futásomat elvégeztem, a hitet megtartottam”.

A tizenegyedik bolyaisok részéről Koncz Karola búcsúztatta az előttük járók diáknemzedéket. Karola az élet fontos filmkockájának, egy új világba nyíló ajtóknak, illetve olyan tükörnek nevezte a ballagás napját, amelyben a búcsúzó diák régi és mostani önmagát és a körülötte lévő segítőköt is megláthatja.

– Őrizzétek a jeges kávé és a forró csoki ízét, a napló lapozgatásakor átélte izgalmat és a kicsengetések felszabadító érzését – üzenete kétszólamú búcsúztatójában a tizenegyedik „refisek” nevében Erce Andrea és Makkai Orsolya.

A beszédek után a bolyaisok zeneköre ajándékdallal fokozta az ünnepi hangulatot, majd a legkiemelkedőbb tanulmányi átlagot elért végzősök jutalmazása következett. A Bolyai líceumnak két évfolyamelsője is lett: Portik Kriszta és Vita Henrietta, mindkettőjük négyévi tanulmányi átlaga 9,92. A Református Kollégium évfolyamelsője Marcsi-Bancsi Ildikó. A Református Kollégium két, a Bolyai líceum nyolc végzős osztálya – beleértve a volt katolikus iskola osztályát is – legjobb tanulóinak díjazása után a külföldi versenyeken, iskolán kívüli és belüli tevékenységeken nyújtott teljesítményért osztottak ki jutalmakat számos alapítvány és egyesület részéről.

Az együttléti a diákok hagyományos díszkörmenetével folytatódott, majd az iskolazászló és kulcs ünnepélyes átadásával zárult.

Ezúton szerkesztőségünk nevében is gratulálunk megyénk minden végzős diákjának, és sok sikert kívánunk a június 25-én kezdődő érettségien!

## Rövidesen kész az új játszótér

### „Gyermekvár” a Vár sétányon

**Bár néhány évig kellett várni rá, rövidesen elkészül a marosvásárhelyi Vár sétányon az új játszótér. A fából készült bútorzat nagy részét már felállították, hátravan még a térérendezés, valamint a padok, szemeteskosarak elhelyezése.**

Igen látványos és izléses a Vár sétányon készülő játszótér, amelyet, a helyszínhez igazodva, vár formájúra terveztek. Bútorzata fából készült, csupán a csúszdalemegek vannak műanyagból.

Mircea Moldovan, a polgármesteri hivatal szakigazgatója érdeklődésünkre elmondta, a játszótéri bútorzat alatti felületet biztonsági szempontok miatt gumiszőnyeggel fedik be, a teljes teret fakerítéssel kerítették el. A környéken lakók által régóta várt „gyermekvárosban” valójában három kisebb játszófelületet különítenek el három külön-

böző korosztálynak, és mindenkit az adott életkornak megfelelő játszótéri bútorzattal szerelik fel, tehát külön játszhatnak majd az 1-3, 3-7 és 7-12 éves korosztályú gyermekek. Hogy mikor vehetik birtokba az új játékteret, azt az igazgató nem tudta pontosan megmondani, de nem valószínű, hogy gyermeknapra kész lesz.

Néhány évvel ezelőtt, a vár felújítási munkálatai során felszámolták a Vár sétányon, viszonylag félreeső helyen, csendes környezetben lévő játszótér és zöldövezet, ami a környéken lakó nagyszülőket, kisgyermekes családokat igen kellemetlenül érintette. Az írásos kérések, aláírásgyűjtések ellenére eltűnt a park, és bár a hivatal megígérte, hogy visszaállítják a játszótér, sokan már lemondtak arról, hogy valaha még elvihetik oda gyermekeiket, unokáikat játszani. (menyhárt)



## A város ünnepe folytatódik

### Zene minden ízlésnek és tevékenység minden korosztály számára!

A XXII. Marosvásárhelyi Napok alkalmából neves romániai és magyarországi művészek lépnek fel a Ligetben. Szombaton 16 órától a Miorița Kulturális Egyesület együttese és a Bekecs Néptáncegyüttes, népdalénekesek lépnek színpadra, majd 20 órától a magyarországi Vásáry André, Loredana és a Banda Agurida, valamint a Vunk együttes zárja az estét. Vasárnap, a rendezvénysorozat utolsó



napján a magyarországi Hooligans és a Carla's Dreams koncertezik.

Ez idő alatt a marosvásárhelyi vár különböző tevékenységek helyszíne lesz. A veterán járművek parádéja szombaton is folytatódik, 16.30-tól a lakóknak tartanak utcaszínházi előadást, 19 órától pedig Blacksalt, dzsessz- és improvizációs estre kerül sor.

**A köz-, bel- és külkapcsolati osztály**

## NÉPÚJSÁG

**ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP**  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Işzlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)





# Művésza

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1334. sz., 2018. május 26.



Kovács András Ferenc

## Árdeli szép tánc Hódolat Weöres Sándornak

Szamos partján, Szatmár mellett,  
Kurta kocsmá állott –  
Vályogfala világgá ment,  
Vagy iszappá mállott.  
Így volt rég, úgy volt rég,  
Citera, nyenyere, brácsa,  
Szamos hátán elvándorolt  
A kármentő rácsa.

Maros partján, Sárpatakon  
Volt nagyapám gátör –  
Azóta már földet morzsol,  
Zuhog az ár, s áttör.  
Így volt rég, úgy volt rég,  
Viola, fidula, hárfa,  
Maros hátán száraz faág  
Úszik át a nyárba.

Küküllőben fürödtek a  
Keresztúri lányok –  
A vén füzeszt künn a parton  
Perzselték a lángok.  
Így volt rég, úgy volt rég,  
Citera, viola, gardon,  
Egyik húzza, a másik vonja,  
Én a bőgőt tartom!

## Árdeli szép tánc

Új könyv Kovács András Ferenc verseivel, a Sebő együttes megzenésítésében, előadásában, Kürti Andrea rajzaival. A csíkszeredai Gutenberg Kiadónak köszönhetjük a pompás kötetet és a hátlap belső zsebecskéjébe helyezett CD-t. Igazi könyves

csemege az *Árdeli szép tánc*. 21 önmagában is dalfakasztó, muzsikáló verset, ugyanannyi fülbemászó dallamot és képzeletindító, színes képet kínál az érdeklődőknek. Őket pedig megszámlálni is nehéz, olyan sokan vannak. Május 22-én a vásárhelyi Gutenberg könyvesboltban is meggyőződhattunk róla, ahol a Kossuth-díjas költő dedikált. Kicsik és nagyok, egyedül és csoportosan türelmesen várták, hogy KAF ellássa kézjegyével, ajánló sorával az olvasót, zenebarátot egyként megörvendeztető kiadói újdonságot. A város játékos, alakváltó lírikusa ismét képes volt meglepetésszerzésre: ugyanabban az időpontban a Színház téren is szembenézhetek vele a Petőfi Irodalmi Múzeum Arany-buszának a látogatói. Igaz, ott csupán fotós alteregója juttathatta eszünkbe elképesztő nyelvi bravúrjait, metaforateremtő sokoldalúságát. E könyvből is siker lesz, „akárki meglássa”!

Az „is” annak szól, hogy a csiki könyves műhely már másodszor nyeri el a Szép Magyar Könyv verseny gyermekkönyv kategóriájának a fődíját. László Noémi *Bodzabél* című gyerekverskötete érdemelte ki a rangos elismerést. Annak is Kürti Andrea az illusztrátora, akárcsak az előző évi győztes Gutenberg-kiadványé. Akkor Lackfi János *Kutyából szalonna* című könyve volt a nyertes. Nagyszerű fegyvertény ez a kiadónak is. Képviselői persze ott lesznek Budapesten a június 7-11. között 89. alkalommal sorra kerülő Ünnepi Könyvhéten. Akkor veszik majd át a győzteseknek járó kitüntést.

(Folytatás a 4. oldalon)



Rozsnyay Béla: Nautilus

## Az álom bronzból van Rozsnyay Béla művészetéről

Két szempontból is figyelmet érdemel az itt közölt írás: akiről szól, Rozsnyay Béla szobrászművész, Marosvásárhely szülőtte, aki írta, a városunkhoz is sok szállal kötődő, kolozsvári születésű Árkossy István festőművész. Mindketten Budapesten élnek, alkotnak, immár hosszabb ideje az ottani művészeti élet jelesei. Rozsnyay jövőre lesz 70 éves, Árkossy idén márciusban töltötte a 75-öt. Az ötvösként is kiváló Rozsnyay Béla Vásárhelyen lépett a művészet útjára, első egyéni kiállítását itt rendezte 1983-ban. Majd Dániában, Máltán töltött másfél évtized után költözött Magyarországra, alkotóművésze ott teljesedett ki igazán. 2012-ben a Maros Megyei Múzeumban láthatott belőle reprezentatív válogatást szülővárosa közönsége. A budapesti Párbeszéd Házában a napokban nyílt újabb kiállítása. Árkossy István nem csak festőként, grafikusként teremtett értékes életművet, művészeti íróként is gyakran hallat magáról. Erről a minap is meggyőződhetek a kolozsváriak, amikor egy nyilvános rendezvényen Banner Zoltán művészettörténésszel idézték fel az eddigi életútját. Másnap az érdeklődők a Bánffy-palotában találkozhattak a művésszel egyéni tárlatának a megnyitóján. Árkossy élénken figyel a kortársai, pályatársai munkásságára, így jelentetett meg a Magyar Napló idei áprilisi számában Rozsnyayról is egy átfogó méltatást. Albumot is készül összeállítani erről a sajátos művészi univerzumból. Ebből az írásából adunk közre ma egy rövidített változatot.

Árkossy István

Natura artis magistra. A természet a művészet tanítómestere, üzeni digitális anomáliáktól megmétélyezett világunkban a hajdani latinok évezredes bölcsességével Rozsnyay Béla szobrászművész. Ars poeticának beillő vallomása és annak félreérthetetlen tartalma nem más, mint maga a varázskulcs alkotói birodalmának szélesre táruló művészbemutatójához, ahonnan meglepő világ látványa fogad: a végtelenség milliárdnyi univerzuma közül egy; amit Ő teremtett. Mintha science fiction pillanatokat élnék meg különös organikus egyedei (nem tárgyai) időtlenséget sejtető kisugárzásában, ahol majd minden emlékeztet valami földre, de mégsem az, valamilyen lényre, de még-

sem az, konstrukcióra, eszközre, szerkezetre, de mégsem az, netán álomra, de mégsem az. Akkor voltaképpen miféle tüneményel szembesülök? Szobrászat ez? Ötvösművészet? Ékszerperformansz? Vagy mindahány látványos közös csokra? S minthogy némelykor mozgást és zenei hangokat kreáló alakzatok is feltűnnek közöttük, netán új műfaj toppant volna be mindennapjainkba? Ám tekintsünk most el a skatulyázástól, hiszen egy műalkotás legelső sorban önmagáról vall, az autonóm világok pedig egymás közt csak ritkán keverednek. A hol illúziókeltő, hol pedig misztikus felhangokat megpendítő látvány számomra azt sejteti, hogy

(Folytatás a 6. oldalon)



Kovács András Ferenc dedikál a Gutenberg könyvesboltban



## Árdeli szép tánc

(Folytatás a 3. oldalról)

Tózsér László, a kiadó vezetője kérdéseinkre válaszolva elmondta, évről évre saját standdal vannak jelen a könyvhéten, mindig ugyanazon a törzshelyen kínálják kiadványaikat. Sok könyvbarát már tudja, hol találhatók, és egyre többen keresik is a Gutenberg-könyveket, amelyek közt kiemelt figyelmet kapnak a gyermekkönyvek. Hálás dolog a gyermekközönséggel foglalkozni, sok az ösztönző visszajelzés, és jól tudják, azok, akik kicsi korukban megszeretik a könyvet, később sem mondanak le róla. Az igazgató úgy érzi, a gyerekekkel együtt nő a kiadó is, amely sok sikerkönyvet jelentetett meg az eltelt évtizedben. Szépirodalmat, más jellegű műveket is természetesen. Külön öröm és megtiszteltetés számukra, hogy a magyar nyelv- és irodalom szakma legrangosabb seregszemléjén érték el ezt a mostani eredményt. A szakma maga ítélte nekik immár másodszor a díjat, az összmagyar könyvtermésből, több száz kötet közül esett a választás az ő kiadványukra. Ehhez a mércéhez igyekeznek igazodni a továbbiakban is. A hasonló romániai megmérettetéseken is méltatták már

munkájukat, ekkora sikerről azonban még nem beszélhetnek. A marosvásárhelyi nemzetközi könyvvásáron sajnos a szép könyvek versenye elsikkadt, senki sem vette eléggé komolyan. Az idei év jól indult a Gutenberg számára, de az eddigi könyves gyakorlat szerint az esztendő második fele az ígéretesebb, hiszen a könyvtámogatási pályázatok eredményhirdetése többnyire csak ezután következik. Az adhat majd újabb lendületet a kiadói tevékenységnek. Biztatóak az internetes, weboldalas könyvterjesztés kilátásai is, kötetek ezen keresztül mind több érdeklődőhöz jutnak el Magyarországon és itthon is. Nyilván fontos, mit adnak ki, de az is, hogy hogyan, milyen köntösben. Ezért próbálják folyamatosan érvényesíteni a minőségi szempontokat, és olyan izgalmas, vonzó és továbbgondolásra ösztönző illusztrációkkal gazdagítani a köteteket, mint amilyenek a Kürti Andreáé. És persze olyan kezdeményezésekkel növelni a könyvek vonzerejét, amelyek a művészeteket, az alkotómunka különböző területeit társítva erősítik fel a művek kisugárzását, mint ahogy az Árdeli szép tánc esetében is történt. (N.M.K.)



Négy a kislány és énekes, versmondó édesapjuk, Sebestyén Ába színművész a dedikáláson

## Bolyai Farkas színműve Marosvásárhelyen

Kuti Márta

„147 évvel ezelőtt Bolyai Farkas, az öreg marosvásárhelyi professzor megírta a Párisi Per című »érzékeny játékát«. Nem színpadra szánta, de remélte, hogy játszani fogják valaha. S ez nem volt csoda, a Szentszövetség legsötétebb éveiben már az is nagy eredmény volt, hogy megjelenhetett. Most, 147 év után valóra vált az öreg professzor álma: a darabot játsszák. Abafáy Gusztáv akadémikus szorgalmas munkája révén előkerült a feledésből, s a Babeş–Bolyai Tudományegyetem hallgatóinak színjátszó csoportja lelkes munkával lehetővé tette a közönség számára is megismereni a méltatlanul elfeledett színművet.

Maga Bolyai írta, »a darab túl hosszú, de ha talán játszanák, el lehetne okosan hagyni belőle«. S mi éltünk ezzel a végrendelettel. Abafáy Gusztáv segítségével igyekeztünk a darabot úgy meghúzni, hogy az minél színpadszerűbb legyen. Márton János, a kolozsvári Állami Magyar Színház művésze pedig ötletes rendezésével hozzájárult ahhoz, hogy ne csak a játszó személyek, hanem a közönség is szórakozzék, nevésszen és örüljön annak, hogy az, ami az öreg marosvásárhelyi

professzornak csak álma volt, ma valósággá vált.

De nem szabad megfeledkezni arról a 26 egyetemi hallgatóról, akik a darab szereplői. Mindüket nem sorolhatom fel, de a főbb szereplők: Király László, Kerekes Ágnes, Magyarai Lajos, Nagy Ágnes, Kuti Márta, Lestyán Dénes, Zsibói Béla érdeme nem elhanyagolható a munkában.

1965. december 27–28-án Bolyai Farkas »érzékeny játéka« marosvásárhelyi színpadon hangzik fel. Szeretettel és örömmel köszöntjük az érdeklődő nézőt, aki eljön majd nemcsak szórakozni, hanem kegyelettel adózni Bolyai Farkas, az író emlékének.

A napokban esett ki a családi fotók közül egy megsárgult, összehajtogatott gépelt kéziratlap, rajta a fenti szöveg, az aláírással. Diákkori emlék, esemény megőrkítője, ami városunkban akkor fontos volt, s talán fontos még ma is, mert történelem. Az ott felsorolt játszó személyek sorát kiegészítem néhány névvel, akikre emlékszem ilyen hosszú idő távlatából, s akik a már említett Király László és Magyarai Lajos költő mellett jeles művészei lettek az erdélyi irodalomnak, kultúrának: Farkas Árpád Kossuth-díjas költő,

Molnos Lajos költő, Barabás László néprajzkutató, Simó Erzsébet újságíró, Lovas János, Péli Elemér kisebb szerepekben jeleskedtek. Kocsis István író dramaturgként segített a szöveg mondhatóbbá tételében. Vass Tamás kiváló grafikus a díszletet tervezte. A kolozsvári rádió is érdemesnek tartott arra, hogy meghívjon bennünket, és felmondjunk néhány jelenetet.

Bolyai Farkas A párisi per című színműve éppen 200 éve jelent meg Marosvásárhelyen. Ezt megelőzően több színművet írt. A kolozsvári színház megnyitására 1814-ben kiírt drámapályázatra három történelmi tárgyú szomorújátékot is (*Pausanias, II. Mohamed, Kemény Simon*). Még az eredmény kihirdetése előtt ezt követte további két dráma, és ezeket 1817-ben névtelenül kiadatta Nagyszébenben *Öt szomorú játék* címen. A pályázaton, noha »poétai nyelvével« a többi beküldőéhez képest dicsérték, műveiben hiányolták a »drámai bog« megkötését, azaz a feszültséget, amely az olvasó figyelmét lekötne. Ugyanezt a 20. századi Magyar irodalomtörténetben így értékelik: »Bolyainak volt érzéke a tragikumhoz és a drámai hős jellemének lélektanilag hiteles fejlesztéséhez. Da-

rabjai mégsem keltenek mélyebb hatást, elsősorban a rajtuk előmlő s a drámai szerkezetet megbontó retorikus líraiság miatt». Bolyai 1818-ban egy saját korához közelebbi tárgyú darabot is írt, ez *A párisi per*.

Bolyai Farkas darabjait sosem játszották. Könyv alakban is újabb kiadást csak 1998-ban ért meg a debreceni Kossuth Egyetemi Kiadó jóvoltából, kritikai kiadásban, Borbély Szilárd gondozásában és kísérő tanulmányával. 1999-ben most már mind az öt szomorújáték meg *A párisi per* Marosvásárhelyen is megjelent egy kötetben a Mentor Kiadónál, melyet jómagam javasoltam kiadásra, és meg is szerkesztettem. A szöveg a mai helyesírást követi, hisz Bolyai korában még nem volt egységes helyesírásunk. Így hozzáférhetőbb lett a szöveg az olvasók számára, meg a vállalkozó szellemű színjátszóknak, akár színházaknak. Bolyai szabad kezet adott, lehet igazítani rajta. El tudnám képzelni, hogy a Bolyaiak városában akár hivatásos művészek játsszák újra *A párisi per*, így 200 év után. Nekünk diákszínjátszókként annak idején nagy sikerünk volt. Versenyeken vettünk részt az előadással, és díjakat nyertünk. Hiszem, ma sem lenne másképp.

## Fülöp Kálmán



## Kéz a kézben

K

### Névjegykártya

Hogyan törj ki  
önmarcangolásod  
gyűrűjéből?  
Homlokod ráncait  
morzsolja már  
az arcodra száradó  
nappalok rendje –  
csendes beszélgetések  
mosolyba kapaszkodó  
csillogása szemedben...  
A valóság-vonatok  
fütyei jelzik, hogy  
fogynak, nagyon fogynak  
a vakolatukat hullató  
lélek-állomások,  
és nem tudod,  
melyik lesz az utolsó...  
Addig is, maradj  
mindenkori önmagad,  
mert ez lesz névjegyed  
a feltámadás pecsétjén.

### Tétova kérdés

Ha majd szempillámra  
örök álom cseppen,  
verseimnél nektek  
ki beszélne szebben?

## Fülöp Kálmán 70

### Hol lesz...

Kopogtat az este a kertben –  
vállunkra hajlik a lenyugvó,  
fáradt nap tüze,  
hazahívna a harangok,  
meg sem kérdezik,  
hol voltunk, mit csináltunk,

hol lesz porunk helye –  
csak átölelnék  
az érdes dallamok,  
kihullunk az időből,  
mint kőbe zárt titkaink  
sajgó szívzöreje.

Fülöp Kálmán a Népújság Múza című irodalmi-művészeti mellékletében tűnt fel, és hamarosan verseskötete is megjelent. Bölöni Domokos író, szerkesztő látta meg a verselgető emberben a költőt, egyengette útját. Fülöp Kálmán 1948. május 30-án született Marosvásárhelyen. A Kis-Küküllő menti Nagykenyden nevelkedett, elemi iskoláit is ott végezte. Erdőszentgyörgyön járt középiskolába, érettségi után a Kolozsvári Református Teológián folytatta tanulmányait. Egy baleset miatt szépen indult pályája sajnálatosan félbeszakadt. Nagykenyden él.

Költészetének alakulásában meghatározó a teológián töltött időszak. Itt ismerkedik meg Karl Barth dogmatikájával, valamint Hegel, Kant és Schleiermacher filozófiájával. Első verse 1997 húsvétján jelent meg, *Elégia a Megváltóhoz* címmel. 2000-ben jelent meg első verseskötete. Emberi-költői hitvallásának

példája: „Hallgasd a bensőd,/ és határozz,/ hogy mit cselekszel,/ mit teszel... // A lélek útja/ oda vezet,/ ahová hittel/ érkezel,/ nincs más vezér,/ csak ami benned/ szorong, és/ apró, néma/ jelre vár –/ ha kéred,/ Tőle megkapod –, szívedben rég/ sarjad az eszme: – kalász kelyhében/ ring a nyár.”

Hetvenedik születésnapjára látott napvilágot újabb kötete, a *Kéz a kézben*, az öt mindenkor segítő helyi önkormányzat anyagi támogatásával.

Fülöp Kálmán kötetei: *Egyedül a parton*, 2000, *Elégia a Megváltóhoz*, 2010, *Verőfény*. Válogatott versek, 2013, *Harmat a fény porában*, 2015, *Kőbe véssett pillanat*, 2016, *Angyalok keresnek*, 2017, *Kéz a kézben*, 2018.

Könyveit Bölöni Domokos gondozta. Műszaki szerkesztőjük Donát Nagy György, a kötetborítók Kedei Zoltán marosvásárhelyi festőművész alkotásainak a felhasználásával készültek.



## Ariadne XXII. – textilesek tavasza

Nagy Miklós Kund

Huszonkettőszer is meglep, mennyi szépséget tud teremteni a textilművészek tudása, tehetsége, ötletgazdagsága. Pedig igazán megszokhattuk volna évről évre, hogy az Ariadne kiállítás sohasem okoz csalódást. Mégis elámulunk, amikor belépünk a marosvásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau Galériájába. Számbelileg az idén valamivel kevesebb a kiállított munka, de értékeit, minőségét tekintve a Szalon most is a legjobb szintjén jelentkezett. Ablakot nyit a fényben úszó, megújuló

vegyes technikával és anyaghasználattal, a tradíciót is tiszteletben tartva, korunk változásait sem feledve. Tekervényesek a hagyomány ösvényei, szövevényesek a ma ismert és alkalmazott algoritmusok, előre és visszafelé az időgép, ha hajlandók vagyunk a képzeletbeli utazásra. Kiderül, hogy nagymama csipkéi nem tiszavirág-életűek, kárpitba kódolhatók a szem, az agy titkai, Éva és almája örök, és ezen a kontinensünket megrendítő migráció sem fog változtatni, bármilyen átok és élet fogadjon is meg nyomában az elhajló horizonton.

Előző mondataim talán sejtetik, a kiállított



Rész az egészsből: Sajgó Ilona és Bandi Kati munkái

Fotó: Boros Olimp

tavasza, elhinti bennünk annak színeit, ízeit, hangulatát, szertesugározza derűjét, felmutatja a női érzékenység, érzelem- és ösztönvilág ihlető erejét, gazdagságát. Anélkül, hogy különösebben hivatkozna vele. Közben e távoli korokban gyökerező, mégis mindig fiatal művészet kiapadhatatlan forrásait, határtalan lehetőségeit is élénk tárja. Többnyire

alkotások címeit kulcsszóként egybeszóve próbáltam érzékeltetni, mekkora érzelmi töltet jellemzi a tárlatot, mennyi megszívlelendő gondolat ölt testet, formát, képez pezsgést, sugall harmóniát, tükrözi az újdonságokból ki nem fogyó, ellentmondásos korszellemet, és kínál örömet a szemnek, ünnepet a dekorativitásnak. Maros, Kolozs, Temes, Hunyad,



A megnyitó utáni percek



Nagy Dalma: Örvények (kompozíció Népiújságból)

Hargita, Suceava, Bihar, Vâlcea megye közel félszáz alkotója nevezett be a seregszemlére, többségük az Ariadne-sorozat visszatérő szereplője. Sokukat már jól ismerik, becsülik a vásárhelyi tárlatlátogatók, néhányuk először van jelen ezen a rangos megmérettetésen. Az ő nevüket is igyekszünk megjegyezni. A közönségszavazás a legjobb, legnépszerűbb munkákat és alkotóikat jövőre juttatja majd ismét az eszünkbe, ez a gyakorlat a kezdetektől jól bevált. De mindenki már most kiválaszthatja a kedvenceit. Egy rövid tárlatkrónika ettől kénytelen eltekinteni. Az azonban idekívánczozik, hogy a számos kitűnő textilművész között ezúttal csak egy a férfi. A pályája elején tart, Lorincz Aitainak hívják, Marosvásárhelyen él,



A kiállítók egy csoportja a tárlatnyitón Fotó: Dorel Cozma és a divatkreáció terén próbál kitűnni. Keleties ihletésre valló ruhatervei biztatóak. Lehet, hogy az Ariadne-projekt úgy is tudna újabb tartalékokat mozgósítani, ha sikerülne még néhány férfi alkotóművészt bevonnia a textilmozgalomba?

Persze az ilyesmi nem könnyű feladat, kevés az olyan teherbíró férfit, aki hajlandó arra a rendkívül idő- és energiaigényes munkára, amit a kárpitművészet egyik vagy másik ága feltételez. Művésznőink felvállalják az erőfeszítést. Az Ariadne kiállítás 1997-től rendszeresen bizonyítja ezt. Irigylésre méltó és más területeken is követendő az a kitartás, amellyel Nagy Dalma, a rendezvény főszervezője és lelkes segítői kezdeményezésüket létrehozták, és azóta is kellő igényességgel és hivatástudattal éltetik. Energiáikból arra is futja, hogy soha ki ne fogyjanak az ötletekből, találmányokból. A mostani seregszemlén méretes installációt alig láthatunk, visszafogottabb a kísérletezés, az elkötelezett profizmusra valló, üzenethordozó minitextilek, a közepes méretű szőnyegek, kollázsok, egyéb textíliák viszont egyedi, olykor meglepő megoldásaikkal, mives, kifinomult kivitelezésükkel feleltették a hiányokat. Kíváncsian várjuk, hogyan tovább, mit hoz jövőre városunkba Ariadne.



Nagy Zsuzsanna: Elhajló horizont



Zoe Vica Porumb: Flóra legyezővel



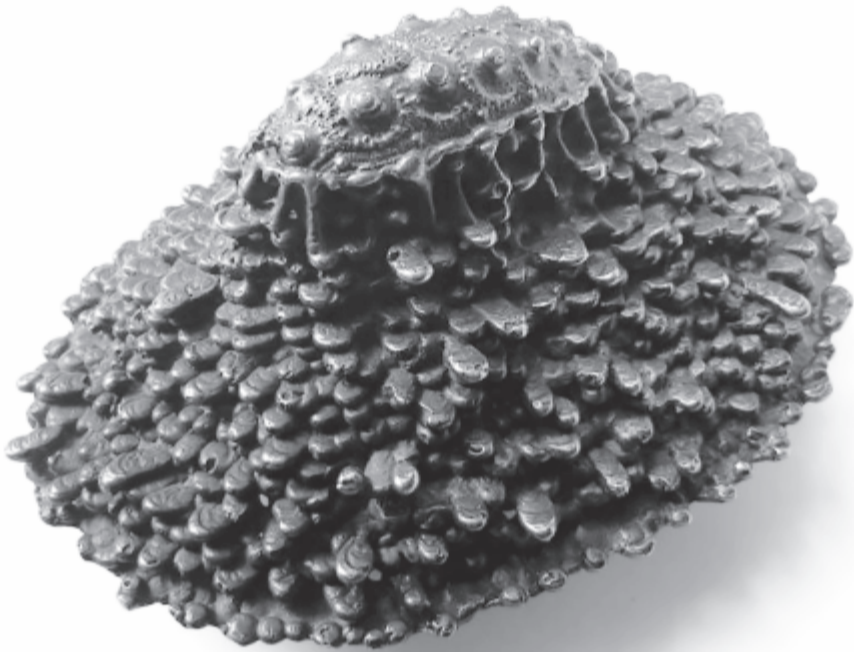


## Az álom bronzból van

(Folytatás a 3. oldalról)

művésznünk talán kiváltságos helyeken fordult meg élete rendkívüli transzcendens pillanataiban; mégpedig amiatt gyanítom ezt, mivelhogy belső látásának szokatlan üzenetekkel felruházott képi összefüggései ritkán tapasztalható stílusztizsással vetülnek esetről esetre művei ábrázatára. Ez pedig csak olyan kiválasztottak számára adatik meg, akiknek szíve ugyanabból az anyagból van, mint az a mű, amely teremtője ujjai között éppen életre kel.

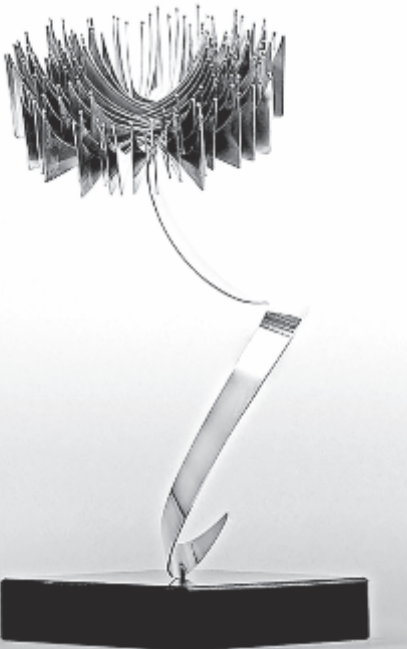
Rozsnyay Béla művészpályája Marosvásárhelyről indult, és maga is azon a csapáson haladt végig, amit már oly sokan koptattak Erdély határainál. Ám az ő irányítúje Dánia, Svédország és Málta felé mutatta az irányt, s miután a példa is jelzi: mégsem minden út vezet Rómába, talán ezért lehet ma ismét köztünk, gyanítom, immár véglegesen. Így aztán szemünk előtt öltének ezentúl testet meghökkentő szellemességgel világra hozott teremtményei egyedi nyelvezettel átszőtt mitológiájuk aurájában, miközben a gravitáció törvényeire fittyet hányó, súlytalanná váló fémek alakzataiból gazdagon árad a könnyeden teremtő kéz felismerhető nyoma. Ez a kötetlen szellem tulajdonságának játékosága, az anyagformálás mesteri elsajátításának ismerete. Egyik csodálója jegyezte meg:



Kövület

mintha Rozsnyay műveiben a bartóki dallamok fogalmazódnának képpé. Meglehet. Én viszont a szférák hangjainak közelségét érzem, ahogy a bronz, az ezüst, az acél, a nemesfémek karátjainak ezer és ezer parányi, gömb alakúra megformált hangjegyéből áradnak felém, s mindezt tüzesen izzó lángcsvetjével jegyezte le alkotója a ma pillanatának és a százados jövőendő számára.

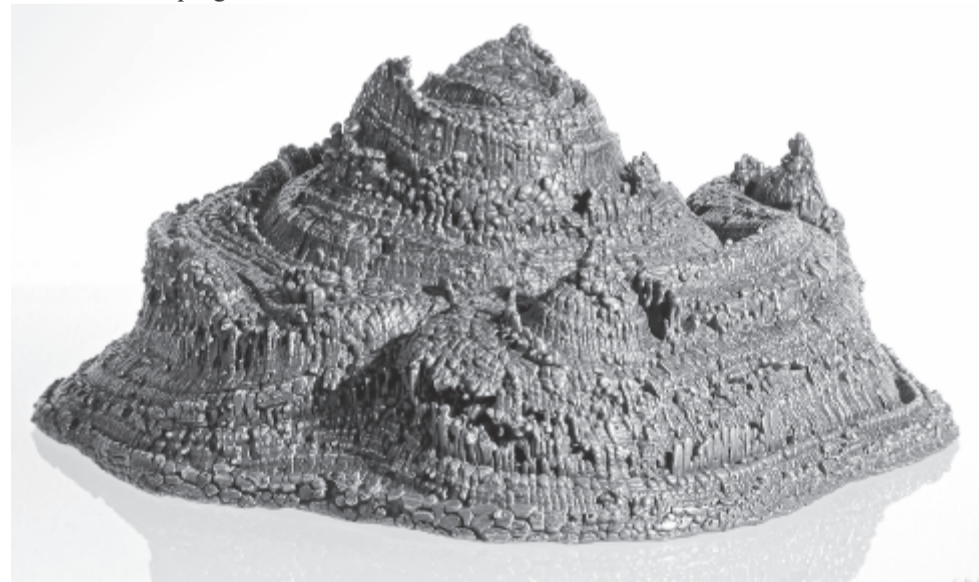
A természetől mint a legavatottabb alkotótól Rozsnyay Béla rég megtanulta, amit egykor Auguste Rodin is fontosnak tartott kijelenteni: „A szobrot minden oldalról egyszerre kell formálni, mint ahogy a természet a fát, a hegyet hozza létre”. Ámde művésznünk



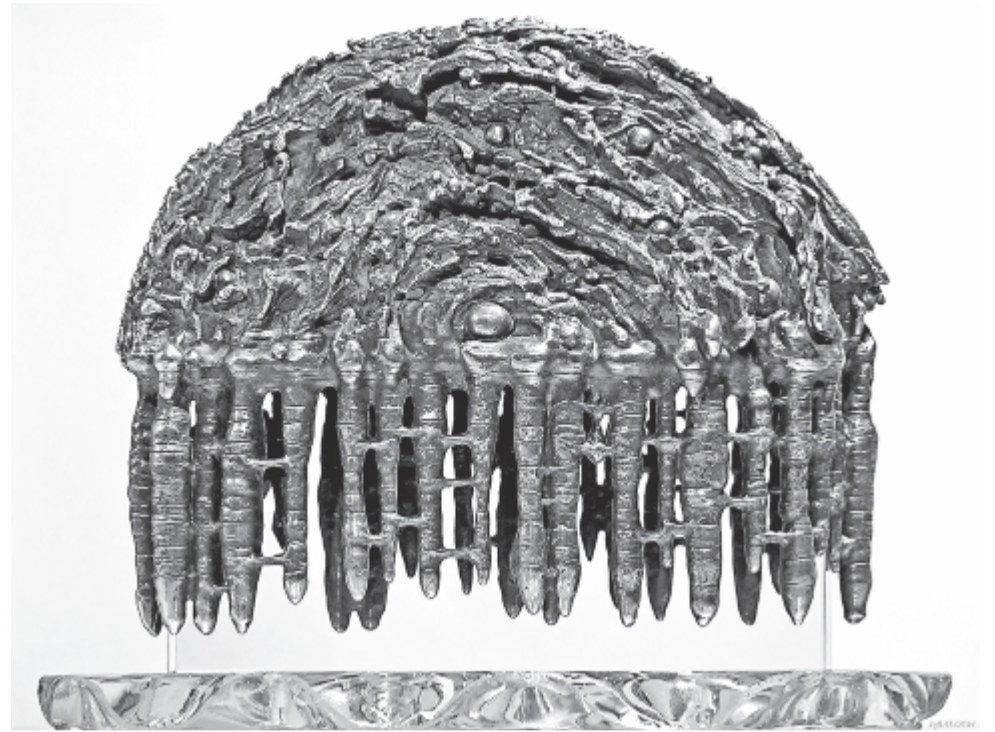
Virág

e módozati intelem mellett Szókratész állásfoglalását sem hagyta figyelmen kívül: „A szobrászatnak látható formákban vissza kell adnia a lelki jellegzetességeket is”. S noha a nagy görög feltételezhetően elsősorban az alak mintázására vonatkoztatta gondolatait, mégiscsak előlapokodik a gordiuszi kérdés: lehet-e lelki tulajdonságok megidézéséről említést tenni élettelen anyagok vonatkozásában? Persze, már a felvetés önmagában is értelmetlennek tűnhet. De csak akkor, ha nem a művészet, hanem a tudomány világára vonatkoztatunk. Mert az anyag igenis válhat mássá, önnön tulajdonságain túllépve, az olyan találmánnyal megáldott mesterek kezei között, akik saját lelkük érintésével hívják életre az amorf matéria önterébe zárt lényét. Ezek után úgy érzem, hogy az alkalmazott anyag sajátosságainak kendőzetlen láttatása, és ezzel egy időben történő megszemélyesítése Rozsnyay Béla művészetének fő ismérve. Bronzszobrai bronzlélekkel, acélszobrai acéllélekkel, ezüsttárgyai pedig ezüstlélekkel lettek felruházva. Művei láttán nála megérezem azt a szavakba le nem fordítható „valamit”, ami kizárólag emelkedett művek sajátja, amit fogalmakkal körülírni szinte képtelenség, de érzékelhetően ott lebeg a mű körül, auraként, immateriálisan. Egyszerűen: van.

Szobrásznunk már alapállásban eltérő módon kezeli a kiválasztott matériát, mint azt például a reneszánsz művészei tették. Hiszen Michelangelo római Piétájának márványvilága egy más anyag illúzióját sugalmazza, amikor „valóságos” testté idomul át, éppenséggel leomló hajfűrtökké, puha drapériává; a velencei Gesuiti-templom magasból aláhulló díszítésének brokátjai pedig szó szerint letagadják nemes kőből való mibenlétüket. De Rozsnyay az a művész, aki nem kényszeríti álarc mögé egyetlen nyersanyagát sem. Keze alatt ezért minden olyan és az marad, mint ami anyaga létezésének legfőbb sajátja. Néha evégett akár még úgy is tűnhet, mintha nem a művész alakítaná a történéseket, hanem a matéria nyerne biztos csatát ölelőben, csak azért, hogy megcsillogtassa előttünk eredeti szépségeit. Persze mindeközben



Atlantisz



Lebegés

tisztán felszínre kerülnek a szoborrá válás összetett folyamatának legjellemzőbb ismérvei is: az érett arányérzék nyoma, a gondolati gazdagság és a kéz műves adottságainak nyoma, vagy a képi üzenet olykor tisztán megfogalmazható, máskor talányosabb, ám határozottan kimutatható jelenléte. Mindemellett lássuk be, hogy napjainkra a szobrászat még saját fogalmi meghatározása tekintetében is igen sokszínű megközelítések lehetőségeit olvasztja egybe, elmerészkedve egészen odáig (és ez nem a véglet), amikor egy tárgy, amelyre a megszokott környezetében még mint használati eszközre tekintünk, kiállítóhelyiségek állványzatára áthelyezve máris csodálatra érdemes műtárggyá avanzsál elő.

De Rozsnyay Béla nem a talált tárgyak szobrásza. Kemény dialógusban argumentál, perlekedik a végül mégiscsak neki engedelmessé váló folyékony fémmel. Később ennek fogamatjaként formálódnak az elképzelt világokból átmentett alakzatok számunkra is érzékelhető valósággá; amiről akár Stephen Hawking elvont gondolataihoz illő illusztrációkra is asszociálhatnánk. És olyanféle felhangokkal történik mindez, mintha Wyomingban járnánk az Ördögtorony nevű óriásszikla közelében (ennek megfelelője Rozsnyaynál a Varázshegy), ahol a Harmadik típusú találkozások című, egykor igencsak úttörőnek titulált science fiction film látványos eseményei zajlottak. De akár kedvünkre meditálhatunk az Atlantisz viaszveszejtési eljárásal készült, titokörző némasága előtt, vagy az értetlenség segélykiáltó jeleit fejtegethetjük a Bábel tornya bámulatos aprólékosággal cizellált felületének harangformájúra fagyott időtlenségében. Igen megragadó az akár föld és ég közös emlékművének is kinevezhető Csipkevár, ámbar még az is meglehet, hogy ezúttal fém hűvösbe zárt orgonahangok vagy valamiféle hallhatatlan, megdermedt szimfónia látványa vetül retinánkra. E négy megálmódott mű (mert csak álomban születhet hasonló) értelmesen összekapcsolódik szűkszavúságával, a nagyvonalúságot és a részletgazdagságot harmonikusan ötvöző formakultúrájával, szárnyaló képzeletet megindító poézisével. Ha pedig a Napkorong és a Lebegő lény nevezetű műveket az előzőkkel egyazon időben



Bóbita

vonjuk be látókörünkbe, máris kirajzolódik előttünk a Rozsnyay-planéta létező valósága. Ahol az Idő sommája vizuális képpé lényegülhet, miként megtörténik a Múlt idők emléke címűben is. Bár némileg rokonértelmű tartalommal, de lényegesen eltérő faktúrával találkozunk két geometriai tisztaságúra egyszerűsített szoborváltozatánál, ez a Don Quijote és a Tér és erő. A Nautilus fémszővevényének szintén kettős változata pedig a fokozatosság elvének matematikai precizitását beépítésével még nyugalmi állapotban is képes a mozgás illúziójával megajándékozni nézőjét. A szóban forgó új világ létezésének és élőképességének egyéb bizonyítékai az Acélvirág, a Mesefa, a Tengeri róza, hogy csak néhányat említsünk tüneményes kertjének hajladozó fémlőrái közül. Persze a Dimenzióváltás sem hiányozhat ebből a szellempróbáló utazásból, miként az artsztika és a kultúra szimbólumai sem; ezt képviseli a Concerto hivatalos elismerésekben is részesített remekműként, vagy a légiessé emelt Könyvkatedrális.





**GUTENBERG**  
KÖNYVESBOLT

**Májusban díszhelyen  
a LIBRI KIADÓI CSOPORT**



**BÖJTE CSABA KÖNYVEI**

Gutenberg Könyvesboltok

Csikszévedor: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 | [gutenbergkonyvesboltcsikszereua](#)  
Székelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 | [gutenbergkonyvesboltsekelyudvarhely](#)  
Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 | [gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely](#)

**10%  
KEDVEZMÉNY**

**ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ**

**AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ  
KÖZKAPCSOLATI REFERENS ÉS  
KÖZÖSSÉGI MÉDIAFELELŐS**

munkakörbe, határozatlan időre, teljes munkaidőbe  
munkavállalót keres.

**KIZÁRÓ JELLEGŰ FELTÉTELEK:**  
felsőfokú végzettség (szakirányú végzettség előny)  
magas szintű számítógép-felhasználói ismeretek  
felsőfokú román nyelvtudás

**TOVÁBBI ELŐNYT JELENTHET:**  
médiában szerzett adminisztrációs gyakorlat  
igazolt felsőfokú idegennyelv-ismeret  
B típusú gépjárművezetői engedély


**AMIT AJÁNLUNK:**  
fiatal, dinamikus munkaközösség;  
jó munkakörülmények;  
végzettségnek és szakmai tapasztalatnak  
megfelelő bérezés;  
megbízható, stabil munkahely.

Részletes szakmai önéletrajzát 2018. június 10-ig  
várjuk az alábbi címre: [allas@erdely.tv](mailto:allas@erdely.tv)

**A Népújság hirdetési irodájában  
felveszünk APRÓHIRDETÉST  
a kolozsvári SZABADSÁGBA,  
a csíkszeredai HARGITA NÉPÉBE,  
a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE  
és az aradi NYUGATI JELENBE.**

KLARA gyógyító és javasasszony a legerősebb szerekkel, a legnagyobb gyógyító erővel, a leghatásosabb gyógyírekkel segít Önnek. Feloldja a kötések és az átkot, segít impotencia, alkoholizmus, epilepszia, psoriasis, depresszió esetén, kibékíti a szétvált családokat, cégeket ment meg a csódtól, sikert visz a házhoz és nyereségesé teszi a vállalkozást. 100%-osan garantálja, hogy megoldja problémáját.

Köszönetnyilvánítások:  
Corina Ákosfalváról köszöni Klara asszonynak, hogy ismét együtt lehet férjével 3 évnyi távollét után; András Marosvásárhelyről hálás, hogy ismét sikeres a magánélete és üzlete; Erika Régenből köszöni, hogy Klara asszony segítségével megszabadult a kötéstől, az átktól és sikeresen férjhez ment; Gyöngyi Marosvásárhelyről hálás, mert megszabadult a depressziótól, élete rendbe jött; János Dicsőből köszöni, hogy kigyógyult az alkoholizmusból. Akinek problémája van, hívja bizalommal Klara javasasszonyt.  
Tel. 0755-270-381. (Fizetett hirdetés: mp.)



**A marosvásárhelyi Siletina Impex Kft.**  
személyzetválogatást szervez  
**TAXISOFŐRÖK** alkalmazására

**Követelmények:**  
– érvényes taxistanúsítvány  
– ápolts külső  
– udvariasság, profizmus

**Amit ajánlunk:**  
– dinamikus munkaközeg  
– motiváló bérezés

A kérvény önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve a tanúsítvány másolatával, valamint a végzettséget igazoló iratok, esetleg ajánlások a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti székhelyén, a titkárságon nyújthatók be hétfőtől péntekig 9–15 óra között.

**Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077 vagy a 0740-535-639-es telefonszámon.**  
**Csak a kiválasztott személyeket hívjuk meghallgatásra.**

A vezetőség

**Szolgáltatás – Üzleti ajánlat**

**KERTI MUNKA VÉGZÉSÉRE** alkalmazunk egy személyt JEDDEN. Érdeklődni a 0733-008-775-ös telefonszámon. (20158)

**GYAKORLATTAL RENDELKEZŐ FŐSZAKÁCSOT** alkalmazunk. Érdeklődni: tel. 0740-084-090. (sz.-1)

**PIZZAKÉSZÍTŐKET, SZAKÁCSOKAT, PINCÉREKET, BÁROSOKAT, PIZZAKIHORDÓKAT, PIKOLÓKAT** alkalmazunk. Érdeklődni: tel. 0740-084-090. (sz.-1)

**A marosvásárhelyi November 7. negyedbeli NORDIC BÁR** (az Unicnál) sürgősen alkalmaz **BÁROS-NŐT**. Érdeklődni a bárban vagy a 0744-613-505-ös telefonszámon. (8726)

**Focioktatás  
Marosvásárhelyen!**  
Labdarúgás iránt érdeklődő  
fiúk és lányok jelentkezését  
várja  
az MSE Focisuli. Ha betöltötted  
az 5 évet, nálunk a helyed!  
Kezdők és haladók is  
jelentkezhetnek, új csoportok  
is indulnak.  
Az MSE a város első  
sportklubja, a Székelyföld  
Labdarúgó Akadémia  
marosvásárhelyi alközpontja.  
Az oktatás magyar nyelven  
folyik. Telefon: 0720-522-618,  
[www.focisuli.ro](http://www.focisuli.ro).  
Kezdj el focizni még ma!

*A hirdetési rovatban megjelent  
közlemények, reklámok tartalmáért  
a hirdetésfeladó  
vállalja a felelősséget!*

**ADÁSVÉTEL**

**ELADÓ** 2 szobás tömbházlakás: termopán ablak, új vasajtó, saját hőközpont, fali- és padlócsespe, pince és garázs, elérhető áron. Tel. 0754-323-475, 10-20 óra között. (8661-1)

**TÚZIFA** eladó. Tel. 0758-548-501. (8667)

**MINDENFÉLE**

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (8392)

**VÁLLALOK** tetőkészítést, tetőjavítást, teraszokkészítést fából, csatorna-készítést, bádógosmunkákat, cserépforgatást. Tel. 0747-871-270, 0758-639-258. (sz.-1)

**ALKALMAZOK** HEGESZTŐKET, LAKATOSOKAT. Tel. 0766-519-187. (20169)

**MEGEMLÉKEZÉS**

*„Nem múlnak ők el, kik  
szívünkben élnek.”*

Szomorú szívvel emlékezünk szeretett édesapánkra, a jeddi KOVÁCS GYÖRGYRE halálának első évfordulóján. Nyugodj békében! Gyermekei és azok családja. (-1)

Hiányod még most is fáj, mindegy, hány év telt el már. A halál nem jelent feledést, amíg élnek azok, akik szerettek téged.

Fájó szívvel emlékezünk május 27-én LACZKÓ KÁROLYRA halálának 5. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége, Mária Magdolna, Zsolt és ennek családja. (8699)

Minden elmúlik, minden elvész, csak egy él örökké: az emlékezés.

Fájó szívvel emlékezünk május 26-án a szeretett férjre, édesapára, nagytatára, LUKÁCS SÁNDORRA halálának 5. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Bánatos felesége, Ibi, fia, Isti és családja. (8707-1)

**ELHALÁLOZÁS**

Pihenj, te drága szív, már megszüntél dobogni, szerető jószágod nem tudjuk feledni. Mert elfelejteni téged soha nem lehet, csak meg kell tanulnunk ezután élni nélküled.

Szomorú szívvel búcsúzunk a szerető testvérünktől, a nyárad-szeredai születésű  
**JÁNOSI SÁMUEL TÓL.**  
Nyugodjon békében!  
A Puiu, Major  
és a Jánosi család. (8750-1)

*„Szemünkben tükrözik  
tekintetük még  
S a boldog órák drága,  
tiszta üdvét  
Fölissza lelkünk, mint  
virág a napfényt  
És élnek ők tovább, szűz  
gondolatként.”*  
(Juhász Gyula)

Mély megrendüléssel  
értesültünk  
**MÉNESSY MIKLÓS**  
református lelkész  
halálhíréről.

Távoztával a brassói és az erdélyi magyar közösség is szegényebb lett. Hiánya pótolhatatlan úrt hagy maga után.

A gyászoló családnak – osztozva fájdalmukban – ezúton is mihamarabbi vigasztalódást kívánunk!  
Emléke legyen áldott!  
Az Erdélyi Magyar Néppárt szervezete. (sz.-1)





**Spălătorie și detailing auto**

**Beltrand**

**autómosó és -kozmetika**

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
**Predeal u. 97 sz.**

**Telefon: 0265/223-902**  
**0740-393-060**

Üzleti sikereinek titka:  
a jó **REKLÁM!**

*Hívásain a NÉPÚJSÁGBAN,  
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!*

**FONTOS TELEFONSZÁMOK**

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
  - 0265/212-304
  - 0265/312 436
  - 0265/250-120
  - 0265/263 351
- Optolens szembeesztés - 0265/263-351
- Mamed
  - 0265/250-344
  - járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
  - 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
- Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- Áramszolgáltató vállalat
  - vidék - 0800-801-929
  - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
  - közönségszolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800
  - 08008 208-888
- Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Villi Kft: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

**Utazási irodák**

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.

**MAROS MEGYEI TANÁCS**

Hirdetés

A MAROS MEGYEI TANÁCS értesíti az érdekelteket, hogy kérelmet nyújtott be előzetes környezetvédelmi engedélyre a Maros megye, Székelyvécke község, Székelyvécke és Magyarzsákod falvakban kivitelezésre javasolt „Könnyű útburkolat a 134-es megyei út Gyulakuta-Székelyvécke-13C országút kereszteződése közötti szakaszára” elnevezésű beruházás számára.

A javasolt projektre vonatkozó információk tanulmányozhatóak a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén (Marosvásárhely, Hidvég utca 10. szám), hétfőnként 9-15 óra között, keddtől péntekig 9-12 óra között, valamint a projekt tulajdonosának, a megyei önkormányzatnak a székhelyén (Marosvásárhely, Győzelem tér 1. sz.), hétfőtől péntekig 8-16 óra között.

Az érdekeltek a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén nyújthatják be észrevételeiket hétfőnként 9-15 óra között, keddtől péntekig 9-12 óra között.

**ELNÖK**  
Péter Ferenc

**JEGYZŐ**  
Paul Cosma

**ALELNÖK**  
Ovidiu Dancu

**Marosvásárhelyi Rádió Románia**

**96 FM**  
**106,8 FM**  
**1323 AM**

www.marosvasarhelyiradio.ro

**NUMAI**  
DIN INGREDIENTE NATURALE

**Timko**  
GRĂTĂRII EKSTRA

**CSAK**  
TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek  
természetes  
alapanyagokból!

Jó étvágyat!

**MAROSVÁSÁRHELYI MESEVÁSÁR**

PRO-KVARTÉGYESELET  
ARIEL FIÚ SÁGTÉS GYERMEKSZÍNHÁZ

**Helyszín: Ariel Színház**  
**Időpont: 2018. június 1-3.**

Méltópartnerreklámok: 50% kedvezmény a NÉPÚJSÁG-nál

Támogatók: [Logók]

**Recital**  
**vioară-harpă**  
**Hárfa-hegedű**  
**szólóest**

Biró Zsuzsanna, harpa, harfa, cl. XI. oszt.  
Sipos Tamás, vióra, hegedű, cl. XI. oszt.

Előzetes - Nicolson  
Doga, Tournier, Dabois,  
Saint-Saens, Wieniawski, Bach

La pian - Zengoran kórus  
Munkácsi Dóra Krisztina  
Oswald Kórus

Clasa prof. Nagy Emese, Valeriu Maior

**Sala Piano Jazz-Blues Club**  
marți, 29 mai 2018, ora 18 - 2018. május 29. kedd, 18 ora

**atlasfm**  
**106.4 FM**  
**TG. MUREȘ**

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

**PK**

**A Mesevásár programja**

**Június 1. (péntek):**

- 10 - Fogadó a kíváncsi hőrsőghöz - az Ariel színház előadása;
- 11. <sup>30</sup> - Fogadó a kíváncsi hőrsőghöz - az Ariel színház előadása;
- 13 - Apró színjátszók versenye;
- 16 - Interaktív bábfoglalkozás;
- 17 - Ügyességi játékok;

**Június 2. (szombat):**

- 11 - Evilági zenekar *Daloka* előadása;
- 12 - Ügyességi játékok;
- 14 - Mesemarton - Soós István: Cincen Ficc;
- 15 - Bábfoglalkozás;
- 17 - Az Illusztrációverseny nyerteseinek díjazása;

**Június 3. (vasárnap):**

- 11 - Ügyességi játékok;
- 12 - Interaktív bábfoglalkozás;
- 14 - Mesemarton - Szabó Róbert Csaba: *Vajon nagy és az oranyások*;
- 17 - A kiskakas gyémánt félkrajcárja - Bonczidai Dezső és Halmágyi Éva előadása.

A Mesevásár keretében mesekönyvvásár lesz az Ariel színház udvarán, ahol 20-50%-os kedvezménnyel kaphatók a mesekönyvek és foglalkoztató füzetek. Ezernyi meglepetés várja a látogatókat (kicsiket és nagyokat): arcfestés, kézműves-foglalkozások, lufihajtogatás, kreatív gyakorlatok stb.

A Mesevásár nyitva június 1-3. között az Ariel színház épületében és udvarán 10-től 19 óráig.